

ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES EM PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO NO ESTADO DO PARÁ SOBRE EDUCAÇÃO DE SURDOS E LIBRAS

Waldma Maíra Menezes de Oliveira¹

Cyntia França Cavalcante de Andrade da Silva²

José Anchieta de Oliveira Bentes³

RESUMO

Esta é uma pesquisa que tem como objetivo analisar as teses e dissertações sobre Educação de Surdos e Libras produzidas no período de 2009 a 2023 no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), da Universidade do Estado do Pará (UEPA) e da Universidade Federal do Pará (UFPA). Tem como problemática a seguinte questão: como o objeto de estudo sobre Educação de Surdos e Libras está presente nas teses e dissertações vinculadas ao banco de dados no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), da Universidade do Estado do Pará (UEPA) e da Universidade Federal do Pará (UFPA), no contexto paraense no período de 2009 a 2023? Ela traz um mapeamento das dissertações e apresentando as pesquisas feitas dentro dos estudos surdos e identifica as áreas correlacionadas. Como metodologia é um estudo bibliográfico e documental de abordagem qualitativa e foi feita uma revisão de literatura. Como *corpus* tem-se as teses e dissertações dos dois programas das duas universidades supracitadas. Assim, como resultados encontrou-se nesses programas de pos graduações 24 trabalhos que tratam sobre práticas educativas e inclusivas desde o ensino fundamental ao ensino superior, discutem sobre o currículo escolar, intérprete educacional, Atendimento Educacional Especializado dentro do campo da escolarização de surdos. Tratam de sonhos, identidades, educação e cultura da Pessoa Surda nos diversos espaços da e na Amazônia, no campo urbano, campesino, ribeirinho e quilombola.

Palavras-chave: Programas de Pós-graduação em Educação, Estado do Conhecimento, Libras, Educação de surdos.

¹ Pós-doutora em Educação da Universidade Federal do Pará - UFPA, waldma@ufpa.br;

² Mestra em Educação da Universidade do Estado do Pará - UEPA, cyntiafranca@yahoo.com.br;

³ Pós-doutor em Educação da Universidade do Estado do Pará - UEPA, anchieta2005@yahoo.com.br;

INTRODUÇÃO

A Língua Brasileira de Sinais - Libras inscreve-se no lugar da diferença linguística e identitária. Nesse ínterim, destaca-se que a Libras simboliza resistência, fortalecimento, autoestima e particularidade existencial e social da comunidade surda que a usa, e a comunidade surda torna-se um movimento de resistência do direito de ser surdo e da valorização do pertencimento linguístico minoritário.

Lopes (2007) descreve que foi por meio da Língua de Sinais que os sujeitos surdos se fortaleceram, assumiram sua diferença linguística e agruparam-se em torno das comunidades surdas em busca do reconhecimento de sua singularidade e identidade, como também no combate às práticas capacitistas, colonialistas e normalizadoras da surdez. Nesse sentido, a Libras, ao ser reconhecida como língua pertencente à comunidade surda, afirma-se “como instrumento cultural” (Lopes, 2007, p. 28).

A surdez, então, por intermédio da Libras, começa a ser vista pelo selo da diferença e não mais pela falta e/ou dano biológico. A Educação de Surdos representa questões políticas, sociais e culturais. “Nesse sentido, a educação dos surdos, em uma perspectiva bilíngue, deve ter um currículo organizado em uma perspectiva visual espacial para garantir o acesso a todos os conteúdos escolares na própria língua das crianças” (Quadros, 2005, p. 34).

Nota-se que o reconhecimento da Libras se articula com a própria história da educação de surdos e das lutas da comunidade surda brasileira. Quando a Libras ganha *status* de língua, o sujeito surdo passa a ser conceituado por sua diferença linguística e não somente pela sua deficiência. Assim, é extremamente importante analisar como a Libras e a Educação de surdos vem sendo estudada, pesquisada e analisadas nas produções acadêmicas.

Desse modo, faz-se necessário realizar um levantamento das teses e dissertações que articulassem as temáticas do estudo na área da Libras e da Educação de Surdos no banco de dados dos Programas de Pós-graduação em Educação (PPGED) da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da Universidade do Estado do Pará (UEPA).

Neste sentido, o problema de pesquisa desta investigação versa sobre: como o objeto de estudo sobre Educação de Surdos e Libras está presente nas teses e dissertações vinculadas ao banco de dados no Programa de Pós-Graduação em

Educação (PPGED), da Universidade do Estado do Pará (UEPA) e da Universidade Federal do Pará (UFPA), no contexto paraense no período de 2009 a 2023?

Portanto, o objetivo geral da pesquisa busca analisar as teses e dissertações sobre Educação de Surdos e Libras produzidas no período de 2009 a 2023 no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), da Universidade do Estado do Pará (UEPA) e da Universidade Federal do Pará (UFPA).

METODOLOGIA

A pesquisa foi desenvolvida por meio de um estudo bibliográfico e documental de abordagem qualitativa, na qual investigou-se as produções de teses e dissertações no Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED) da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da Universidade do Estado do Pará (UEPA).

De acordo com Fonseca (2002):

[...] qualquer trabalho científico inicia-se com uma pesquisa bibliográfica, que permite ao pesquisador conhecer o que já se estudou sobre o assunto. Existem, porém, pesquisas científicas que se baseiam unicamente na pesquisa bibliográfica, procurando referências teóricas publicadas com o objetivo de recolher informações ou conhecimentos prévios sobre o problema a respeito do qual se procura a resposta (Fonseca, 2002, p. 32).

Somando-se a esse tipo de pesquisa realizou-se uma interface com a pesquisa documental, já que se mapeou e analisou-se as dissertações e teses no campo da Libras e da Educação de Surdos no Programa 02 (dois) de Pós-Graduação em Educação (PPGED). Ludke, André (1986, p. 39) ilustram acerca deste tipo de pesquisa que “os documentos podem ser consultados várias vezes e inclusive servir de base a diferentes estudos, o que dá mais estabilidade aos resultados obtidos”.

A análise das produções mapeadas se deu, no primeiro momento, pela leitura dos resumos delas, na qual se verificou se a produção tem ou não relação com o descritor e no segundo momento pela análise da produção. Na sistematização e análise dos dados, utilizou-se técnicas da Análise de Conteúdos de Bardin (2002) criando as categorias temáticas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Realizou-se o levantamento das produções a respeito da temática da Libras e da Educação de Surdos no site do PPGED – UEPA e UFPA, mapeou-se o primeiro trabalho na UEPA no ano de 2009 e na UFPA no ano de 2010. Na Universidade do

Estado do Pará totalizou 19 (dezenove) produções, sendo: 16 (dezesesseis) dissertações e 03 (teses), conforme o quadro a seguir:

Quadro 1- Dissertações no campo da Libras e da Educação de Surdos na UEPA

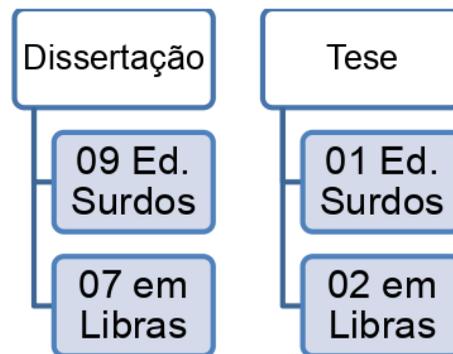
Nº	Autor	Título	Ano	D/T
1	LIMA	Educação de surdos no contexto amazônico: um estudo da variação linguística na Libras	2009	D
2	SILVEIRA	Representações sociais de professores do ensino fundamental sobre o aluno surdo: a [in]visibilidade na inclusão escolar	2011	D
3	SANTOS	Sinalização de um professor surdo: a interpretação de Libras como processo de retextualização	2012	D
4	SANTOS	Identidade como metamorfose na educação de surdos em Belém	2012	D
5	SILVA	Representações Sociais de discentes do Curso de Letras-Libras da UEPA acerca da pessoa surda	2014	D
6	LOBATO	Representações Sociais de professoras a respeito do Atendimento Educacional Especializado para alunos Surdos	2015	D
7	MAIA	Cenas de letramento e multiletramento na educação de crianças surdas em uma escola de Belém	2015	D
8	OLIVEIRA	Representações sociais de educandos surdos sobre a atuação do intérprete educacional no ensino superior	2015	D
9	MATOS	Gestos de surdos e ouvintes: O contar história sem uso da voz.	2016	D
10	MOTA	Glossário visual bilíngue na educação de surdos: estudo sociolinguístico na língua brasileira de sinais: volume I	2017	D
11	LOBATO	As representações sociais de um adolescente surdo quilombola: afirmações étnicas, conflitos culturais, paradigmas educativos e estratégia dialógicas	2019	D
12	MOTA	Surdos Bilíngues Bimodais - um estudo de caso sobre as interações comunicacionais entre surdos falantes nativos e falantes tardios	2019	D
13	DAMASCENO	O silêncio e o ouvir das crianças surdas: mediante as práticas metodológicas em sala de aula	2020	D
14	GOMES	A criação de sinais-termo do Ballet Vaganova em Libras	2020	D
15	MORAES	saberes de vida de surdos/as que utilizam línguas de sinais emergentes em Salinópolis-PA.	2023	D
16	SANTOS	Congregação das Irmãs Salesianas dos Sagrados Corações e a educação de surdos no Instituto Felipe Smaldone em Belém do Pará (1972-1977)	2023	D
17	OLIVEIRA	Narrativas de vida e pensamento decolonial: na construção da integralidade do Se Surdo na Amazônia Tocantina.	2023	T
18	LOBATO	Enunciados concretos em concursos públicos para tradutores e intérpretes de libras na Amazônia Paraense	2023	T
19	SANTOS	A difusão da Língua de Sinais e a construção de identidades na comunidade surda de Belém	2023	T

Fonte: elaboração dos autores, 2024.

O Programa de Pós- graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará - PPGED/UEPA teve sua primeira turma de mestrado acadêmico em educação no ano de 2005 e no ano de 2019 esse programa teve a sua primeira turma de doutorado em educação. O primeiro trabalho na temática da Libras foi o de Lima (2009) que realizou um estudo da variação linguística na Libras e o último mapeado

foi a tese de doutorado de Santos (2023) também na área da língua de Sinais, acerca de sua difusão e construção de identidades na comunidade surda de Belém. Assim temos representados na figura 1 abaixo:

Figura 1- Produções na Educação de Surdos e Libras na UEPA



Fonte: elaboração dos autores, 2024.

Nessas produções podemos perceber que na figura 1 nos apresenta as 19 produções entre dissertações e teses que versam no campos da Libras e da educação surdos. Vale ressaltar que percebemos uma ausência de pesquisa nos anos de 2010, 2013, 2018 e 2021. O número que consideramos mais significativo foi em 2023, com 5 trabalho. Podemos inferir então, que no ano de 2023 foi o período rico em produções nessa área e tal avanço pode ter ocorrido por ter sido a defesa de doutoramento da primeira turma do PPGED UEPA.

Sujeitos da pesquisa – alguns dados

Nas pesquisas identificou-se os seguintes sujeitos nas dissertações: 12 Discentes surdos: de Unidade Especializada; 10 de Universidade Particular; 6 Mediadores: Intérpretes de Libras; 58 Discentes surdos e ouvintes: de Curso de Letras-Libras; 3 Professores/as: de Libras em SRM; 2 de Libras em CAEE; 2 de Instituto Especializado; 1 de SRM; 9 de Sala Regular; 4 de Unidade de Educação Especializada; 1 Surdo de CAEE; 8 Familiares de surdos. Nas teses são: 04 sujeitos surdos da/na Amazônia Tocantina; 7 surdos e ouvintes (2 ouvintes e 5 surdos). Percebeu-se a partir dos sujeitos participantes das pesquisas que as pessoas surdas são um número significativo, compreendendo a necessidade de seu protagonismo em suas histórias.

Aporte teórico – campo teórico

Quadro 2 o campo teórico das pesquisas

autor	Campo teórico
Mota (2017) Gomes (2020)	Estudos lexicográficos
Lobato (2019)	Estudos surdos e estudos étnico-raciais
Maia (2015) Damasceno (2020)	Estudos sobre crianças surdas
Santos (2012)	Estudos surdos e da diferença
Lima (2009) Matos (2016) Mota (2019)	Estudos linguísticos
Santos (2012)	Estudos da tradução
Silveira (2011), Silva (2014), Oliveira (2015) Lobato (2015)	Estudos surdos e estudos das representações sociais

Fonte: elaboração dos autores, 2024

No quadro 2 pode-se observar que todas as pesquisa debruçaram-se no campo teórico dos estudos surdos e fizeram correlações com outras áreas. O campo correlacionado mais evidente foi o dos Estudos Surdos juntamente com o das Representações Sociais em Moscovici (2009) e Jodelet (2001, 2005) na qual encontramos 4 trabalhos.

O Programa de Pós-Graduação da Educação da Universidade Federal do Pará (PPGED/UFPA) se constitui em uma subunidade acadêmica do Instituto de Ciências da Educação (ICED) e sua implantação ocorreu em 1993, o Mestrado em Educação: Políticas Públicas, entretanto no ano de 2003 apresentou-se para a CAPES a proposta de curso novo: Mestrado Acadêmico em Educação, que foi submetida a processo avaliativo, obtendo aprovação e recomendação. A aprovação foi homologada pelo CNE/MEC, Portaria de nº 1585 de 20 de junho de 2003 e em 2008 foi aprovado o doutorado (Portaria nº 87 - DOU de 18/01/2008).

Na Universidade Federal do Pará encontrou 05 (cinco) produções: 03 (três) dissertações e 02 (duas) teses, conforme o quadro a seguir:

Quadro 3- Dissertações no campo da Libras e da Educação de Surdos na UFPA

Nº	Autor	Título	Ano	D/T
1	CAVALCANTE	A institucionalização da Língua Brasileira de Sinais no currículo escolar: a experiência da Secretaria Municipal de Educação de Castanhal-Pa.	2010	D

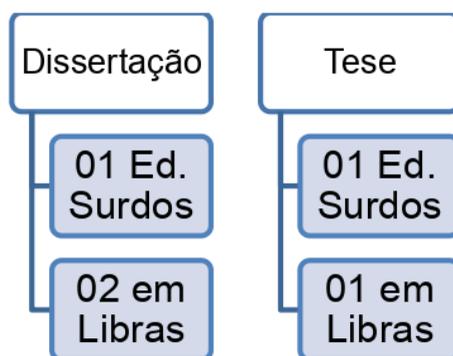
2	GONÇALVES	Sinais de escolarização e as repercussões nos projetos de vida: Representações Sociais de Universitários Surdos.	2016	T
3	BARCA	SUBJETIVAÇÃO E ESCOLARIZAÇÃO DE UM ALUNO SURDO USUÁRIO DE IMPLANTE COCLEAR: um estudo de caso fundamentado na perspectiva histórico-cultural	2017	D
4	SILVEIRA	Representações sociais de professores universitários sobre o ensino de Libras	2019	T
5	CASTRO	Formação de professores para o ensino de Libras da sala de recursos multifuncionais em Capanema/PA	2020	D

Fonte: elaboração dos autores, 2024.

Conforme o quadro 3, percebe-se que a primeira produção no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Pará ocorreu no ano de 2010, um ano após da primeira produção da UEPA (Lima, 2009). As duas produções pioneiras, Cavalcante (2010) e Lima (2009) tratam sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, uma a respeito da institucionalização dela no currículo escolar no município de Castanhal – PA e a outra sobre um estudo da variação linguística na Libras.

No Programa de Pós-graduação da UFPA mapeou-se 05 produções, sendo: 03 (três) na temática da Educação de Surdos e 02 (duas) na Libras, de acordo com a imagem a seguir:

Figura 2- Produções na Educação de Surdos e Libras na UFPA



Fonte: elaboração dos autores, 2024.

Na temática da Educação de Surdos destaca-se a tese de Gonçalves (2016) que objetivava analisar a constituição das Representações Sociais (RS) de Surdos universitários acerca dos processos de escolarização e as repercussões em seus projetos de vida. O lócus foi a Universidade Federal do Pará e a Universidade Federal do Oeste do Pará. Os sujeitos foram cinco universitários Surdos de 19 a 29 anos de idade, usuários da Língua Brasileira de Sinais matriculados em cursos de graduação e a autora defendeu a tese de que as Representações Sociais dos Universitários Surdos sobre seus processos de escolarização foram ancoradas em Sinais de

Exclusões, Emoções e de Esperanças. As objetivações, ou imagens dessas representações, foram reunidas em torno dos elementos da trajetória escolar.

Barca (2017) investigou os processos de subjetivação e escolarização de um aluno surdo usuário de implante coclear. Os resultados apontaram que a criança se submeteu à cirurgia para colocação do implante coclear aos dois anos e nove meses de idade. Atualmente, cursa o terceiro ano do ensino fundamental e convive predominantemente com ouvintes. Ele ainda não apresenta avanços significativos quanto à oralidade e está aprendendo Libras desde 2016.

Na Temática da Libras mapeou-se 03 (três) trabalhos: Cavalcante (2010), Silveira (2019) e Castro (2020). A Língua Brasileira de Sinais foi foco de investigação no seu processo de institucionalização da disciplina de Libras no currículo oficial da Secretaria Municipal de Educação de Castanhal-PA (Cavalcante, 2010), nas representações sociais de professores acerca do ensino de Libras no ensino superior e a reverberação destas em suas práticas pedagógicas (Silveira, 2019) e na Formação de Professores para o Ensino de Libras da sala de Recursos Multifuncionais em Capanema-PA (Castro, 2020).

Os trabalhos se aproximam no que tange a importância da Libras para a inclusão educacional, linguística e social de educandos surdos, entretanto se distanciam no tipo de educação: básica e superior. Cavalcante (2010) e Castro (2010) retratam a importância da Libras e sua institucionalização a partir da formação de professores, que atuam na sala regular e na sala de recurso multifuncional, nos municípios de Castanhal e Capanema. Silveira (2019) retrata as RS de professores sociais de professores sobre o ensino de Libras são pautadas na concepção bilíngue de educação de surdos e, por isso, as práticas docentes estão permeadas desse constructo bilíngue expresso pelos professores.

As 02 (duas) teses defendidas no PPGED/UFPA apresentam aproximações no campo teórico metodológico, ambas se aproximam na fundamentação no campo teórico metodológico da Teoria das Representações Sociais de abordagem processual (Moscovici, 2009), mas se distanciam nas técnicas de coletas de dados: Gonçalves (2016) na técnica de Associação Livre de Palavras, ao utilizar dois tipos de análise: o mapa mental e a de conteúdo temático e Silveira (2019) na técnica da elaboração de tese.

Além do campo teórico metodológico da Teoria das Representações Sociais que fundamentou as teses, mapeou-se mais 03 (três) campo teórico: histórico-cultural

(Barca, 2017), Estudos Surdos (Castro, 2020) e Materialismo Histórico-dialético (Cavalcante, 2010).

Após o mapeamento e análise das produções dos 02 (dois) Programas de Pós-graduação em Educação (PPGED) da UEPA e UFPA evidenciou-se: 19 (dezenove) produções do PPGED/UEPA, sendo: 16 (dezesseis) dissertações e 03 (três) teses. A temática de Educação de Surdos foi trabalhada em 10 (dez) produções e na área da Libras em 09 (nove) estudos. No PPGED/UFPA mapeou-se 05 (cinco) produções, 02 (dois) na Educação de Surdos e 03 (três) na Libras, conforme a imagem a seguir:

Figura 3- Quantidade de produções na Educação de Surdos e Libras na UEPA e UFPA



Fonte: elaboração dos autores, 2024.

Com base na figura 03 percebe-se a igualdade de produções nas duas temáticas, Educação de Surdos e Libras, entretanto faz-se necessário pontuar que o Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade do Estado do Pará mesmo apresentando uma trajetória relativamente recente possui um elevado nível de produções – teses e dissertações – tornando-se um programa de referência na Amazônia Parareense nas referidas temáticas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

As pesquisas versam sobre as práticas educativas e inclusivas desde o ensino fundamental ao ensino superior, tratam sobre o currículo escolar, intérprete educacional, Atendimento Educacional Especializado dentro do campo da escolarização de surdos. Tratam de sonhos, identidades, educação e cultura da Pessoa Surda nos diversos espaços da e na Amazônia, no campo urbano, campesino, ribeirinho e quilombola. Concluímos que mesmo com a imensurável relevância das 24 produções mapeadas, sendo: 12 na área da Libras e 12 na Educação de Surdos em

um período de quatorze anos, ainda há necessidade de avançar na teorização e nos apontamentos outros na Educação de Surdos e na Libras.

REFERÊNCIAS

BARDIN, L. *Análise de conteúdo*. Lisboa, Portugal: Edições 70, 2002.

BARCA, A. P. de A. *Subjetivação e escolarização de um aluno surdo usuário de implante coclear: um estudo de caso fundamentado na perspectiva histórico cultural*. Programa de Pós-Graduação em Educação. Universidade Federal do Pará, 2017. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/index.php> Acesso em: 12.06.2024

Cavalcante, E.B A institucionalização da Língua Brasileira de Sinais no currículo escolar: a experiência da Secretaria Municipal de Educação de Castanhal-Pa. 175fl. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), Instituto de Ciência em Educação (ICED), Universidade Federal do Pará (UFPA), 2009. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/index.php> Acesso em: 12.06.2024.

CASTRO, A.K.S . *Formação Continuada de Professores para o Ensino de Libras na Sala de Recursos Multifuncionais em Capanema-Pa*. 126 fl. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED), Instituto de Ciência em Educação (ICED), Universidade Federal do Pará (UFPA), 2020. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/index.php> Acesso em: 12.06.2024

DAMASCENO, H. Q. S. *O silêncio e o ouvir das crianças surdas: mediante as práticas metodológicas em sala de aula*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará.2020. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

FONSECA, J. J. S. *Metodologia da pesquisa científica*. Fortaleza: UEC, 2002. Apostila.

GOMES, U. P. S. *A criação de sinais-termo do Ballet Vaganova em Libras*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará.2020. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

GONÇALVES, A.M . *Sinais de escolarização e as repercussões nos projetos de vida: Representações Sociais de Universitários Surdos*. 253 fl. Tese (Doutorado em Educação) – Instituto de Ciências da Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2016. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/index.php> Acesso em: 12.06.2024

LIMA, K. S. C. *Educação de surdos no contexto amazônico: um estudo da variação linguística na Libras*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará.2009. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

LOBATO, H. K. G. *Representações Sociais de professoras a respeito do Atendimento Educacional Especializado para alunos Surdos*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará.2015. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

LOBATO, H. K.G. *Enunciados concretos em concursos públicos para tradutores e intérpretes de libras na Amazônia paraense*. 253f. Tese (Doutorado em Educação) Universidade do Estado do Pará, Belém, 2023, Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.

- LOBATO, V. L. C. *As representações sociais de um adolescente surdo quilombola: afirmações étnicas, conflitos culturais, paradigmas educativos e estratégias dialógicas*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2019. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.
- LOPES, M. C. *Surdez e Educação*. Belo horizonte: Autêntica, 2007.
- LÜDKE, M. André, MARLI, E. D. A. *Pesquisa em educação: abordagens qualitativas*. São Paulo: EPU, 1986.
- MAIA, T. C. V. *Cenas de letramento e multiletramento na educação de crianças surdas em uma escola de Belém*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2015. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- MATOS, P. S. S. *Gestos de surdos e ouvintes: o contar história sem uso da voz*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2016. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- MORAES, S.C. *Saberes de vida de surdos/as que utilizam línguas de sinais emergentes em Salinópolis-PA*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2011. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.
- MOSCIVICI, S. **Representações sociais**: investigações em psicologia social. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
- MOTA, C. S. *Glossário visual bilíngue na educação de surdos: estudo sociolinguístico na língua brasileira de sinais: volume I*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2017 Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- MOTA, C. S. *Surdos Bilíngues Bimodais: um estudo de caso sobre as interações comunicacionais entre surdos falantes nativos e falantes tardios*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2019. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- OLIVEIRA, W. M. M. *Representações sociais de educandos surdos sobre a atuação do intérprete educacional no ensino superior*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2015. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- OLIVEIRA, W. M. M de. **Narrativas de vida e pensamento decolonial: na construção da integralidade do Ser Surdo na Amazônia Tocantina**. 413f. Tese (Doutorado em Educação) Universidade do Estado do Pará, Belém, 2023, Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.
- QUADROS, R. M. 'BI' em bilinguismo na educação de surdos. In: FERNANDES, E. (Org.). *Surdez e bilinguismo*. Porto Alegre: Mediação, 2005. p. 26-36.
- SANTOS, H. T. S. *Identidade como metamorfose na educação de surdos em Belém*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2012. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024
- SANTOS, H. T. S. D. A difusão da língua de sinais e a construção de identidades na comunidade surda de Belém. 378f. Tese (Doutorado em Educação) Universidade do Estado do Pará, Belém, 2023, Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.

SANTOS, O. P. *Sinalização de um professor surdo: a interpretação de Libras como processo de retextualização*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2012. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

SANTOS, W. F.D. *Congregação das irmãs salesianas dos Sagrados Corações e a educação de surdos no Instituto Felipe Smaldone em Belém do Pará (1972-1977)*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2011. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.

SILVA, C. F. C. A. *Representações Sociais de discentes do Curso de Letras-Libras da UEPA acerca da pessoa surda*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2014. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024

SILVEIRA, A. P. *Representações sociais de professores do ensino fundamental sobre o aluno surdo: a [in] visibilidade na inclusão escolar*. [Dissertação de Mestrado] – Universidade do Estado do Pará. 2011. Disponível em: <https://propesp.uepa.br/ppged/> Acesso em: 12.06.2024.

SILVEIRA, A. P. *Representações sociais de professores universitários sobre o ensino de libras*. 227 fl. Tese (Doutorado em Educação) – Instituto de Ciências da Educação, Universidade Federal do Pará, Belém, 2016. Disponível em: <https://ppgedufpa.com.br/index.php> Acesso em: 12.06.2024