

**4º****SEMINÁRIO FRANCO-BRASILEIRO  
DE ESTUDOS SURDOS: LÍNGUAS DE SINAIS,  
ARTES, TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO****3º****CONGRESSO NACIONAL  
DE PESQUISAS EM LINGÜÍSTICA  
DE LÍNGUAS DE SINAIS****7º****CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISAS  
EM TRADUÇÃO E INTERPRETAÇÃO  
DE LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA**

# UMA EXPERIÊNCIA EM LIBRAS NO SUDESTE DO TOCANTINS

## INTRODUÇÃO

O presente trabalho é resultado do projeto de extensão realizado no campus da UFT em Arraias, discutindo a importância da cultura e identidade surda na formação bilíngue para uma educação plena e significativa, e, discorre sobre a necessidade de considerar a pessoa surda como sujeito com cultura e identidade própria.

## OBJETIVOS

O objetivo aqui é demonstrar os resultados da interação entre a comunidade surda da cidade de Arraias e região, por meio do reconhecimento de sua cultura e identidade, através da aquisição da Língua Brasileira de Sinais (Libras) como primeira língua. Nota-se que os surdos da cidade e região sofrem grande influência cultural e linguística dos ouvintes, tendo pouco ou nenhum contato com seus pares, nem mesmo conhecimento de sua língua.

## METODOLOGIA

Quanto a metodologia empregada neste trabalho, ela se caracteriza como sendo uma pesquisa participante, visto que ela se desenvolve a partir da interação entre pesquisador e membros da situação investigada com vistas a promover uma transformação social em benefício dos participantes que são oprimidos. Os encontros têm ênfase no reconhecimento da Libras como forma de expressão comunicativa e de representação linguística, através de diálogos e atividades em sua primeira língua.

## RESULTADOS ENCONTRADOS:

Nota-se que os surdos da cidade e região sofrem grande influência cultural e linguística dos ouvintes, tendo pouco ou nenhum contato com seus pares, nem mesmo conhecimento de sua língua. Contudo, os resultados como a realização deste projeto já podem ser observados por meio da evolução da expressão e da comunicação do grupo participante. Reafirmamos que este projeto vem contribuindo para que se construa um novo olhar sobre as pessoas surdas dessa comunidade.



## AUTOR:

**Vinicius Hidalgo Pedroni**

Prof. de Libras – Língua Brasileira de Sinais na UFT – Universidade Federal do Tocantins. Campus de Arraias. E aluno de Doutorado no Programa de Pós Graduação em Educação na UEM – Universidade Estadual de Maringá